Глава 297  
  
: Полуголый длинноногий дядя (Птицеголовый)\*\*  
  
\* \*\*Истлевший и Зажжённый Арадвар\*\*  
Оружие героя, обретшее искру возрождения.  
Ещё далеко до былой мощи, использовать как оружие сложно. Но истинное пламя, зажжённое в мече, освещает два пути для гигантского копья-меча.  
  
Молчание. Но всем телом — победный жест. Женский облик слетел, я снова мужик, но сейчас похуй. Пол аватара — дело десятое.  
  
Эмуль смотрит на меня с выражением «что этот идиот творит?». Но мне плевать. Любовные часы (Лавклок), пробившие сквозь страх перед пиццей, преодолели даже барьер языка и ИИ.  
  
«Теперь мне и Фэйркас не страшен…»  
  
Хотя нет, всё ещё страшно. Эта тварь в предыдущей главе убивала персонажа, с которым ты наладил отношения, вместе с врагом. Причём тех, с кем у ГГ наклёвывались романтические отношения, — в первую очередь…  
Извиняется со слезами на глазах, но как только катсцена заканчивается, заявляет: «Хватит ныть, это глупо!». Какую жизнь надо прожить, чтобы придумать такую реплику? Псих, что ли.  
  
«Так, Эмуль, идём будить тупого кролика-зомби».  
  
«Есть!»  
  
С таким боевым настроем мы врываемся в её мастерскую, но то, что мы видим, — это совершенно изменившаяся Билак…  
  
«Ухехехехе……»  
  
«Б-Билак-онээ-тян?..»  
  
«Бья».  
  
«О-она… бьёт морковку молотком…»  
  
Что, пюре делает?  
Она с отсутствующим видом монотонно лупит молотком по морковке на наковальне. Выглядит так, будто у неё реально крыша поехала.  
  
«К ней вообще можно подходить? Она не набросится инстинктивно?»  
  
«Не называйте мою сестрёнку големом!..»  
  
Да она же реально ведёт себя как ИИ с простейшей программой. Интересно, сколько она так продержится, если её не трогать… А, съела морковное пюре. Ясно, с питанием всё в порядке…  
  
«А это что?»  
  
«А…? Что, Вар…»  
  
Гозун! (звук удара молотком по руке Билак)  
  
«Яаааааааааааааа!!?!?!?!!?»  
  
«Нбух».  
  
«Нхюх».  
  
Кто-нибудь, похвалите меня и Эмуль за то, что мы не заржали в голос.  
Глядя на Билак, корчащуюся от боли и издающую нечленораздельные звуки, я крепко сжимаю Арадвар, который достал, чтобы показать ей, и с трудом сдерживаю смех.  
Я же знаю! Засмеёшься — получишь молотком по голени или колену!..  
  
«Ты в порябфуфух».  
  
……….  
  
«……… Стой, давай поговорим, Билак. Не надо бить со всей дури. Не надо».  
  
«Сдохни, ублюдок!»  
  
«Огх!?»  
  
Семьдесят процентов ХП как не бывало.  
  
«Отец доверил мне это! Я обязательно возрожу этот меч!!»  
  
Билак берёт Арадвар, в котором теперь горит пламя от той загадочной бабочки. Меч, источающий багровое сияние из трещин на истлевшем клинке — как я после использования Сяккоцу Сайсин, — пылает не хуже своей хозяйки.  
  
«Что ещё нужно?»  
  
«Хмм… "Огонь" есть. "Горн"… Да, нужен горн».  
  
Горн? Бросаю взгляд на горн в мастерской Билак. Рядом стоит какая-то явно футуристическая аппаратура, но игнорирую. Может, стоит помолиться на него? Ведь он, возможно, породил Перчатки Сверкающего Скорпиона и Зеркальный Щит Плутона.  
  
«Я тоже в какой-то мере мастер. Увидев этот меч, я поняла… Этот меч — и есть пламя».  
  
«Огненный атрибут?»  
  
«Ну, не то чтобы неверно………… Но нет. Этот меч — "само пламя"».  
  
Высокопарные метафоры — привилегия фэнтези…  
Судя по виду Билак, она ничего не скрывает. Значит, Арадвар — не просто оружие с огненным атрибутом.  
  
«Этот меч… нет, изначально это было копьё, похоже. У него "пламя" — это сердцевина, а "меч" — оболочка. Чтобы вернуть ему силу… нынешнего горна точно не хватит».  
  
«Ясно… Что нужно?»  
  
Хм-хм, значит, качественные минералы дюжинами? Ясно…  
  
\*\*Ненадолго отошёл.\*\*  
  
Бежать, прятаться, копать, умереть.  
  
\*\*Вернулся.\*\*  
  
«Держи. Столько хватит?»  
  
«Эй, Эмуль, разве материалы, которые я просила, были чем-то, что можно достать, просто "сбегав на минутку"?..»  
  
«Сестрёнка, "Золотая чешуя не подвластна волнам времени"».  
  
Что за хрень? Спрашиваю подробности. Оказывается, это значит: «Глупо беспокоиться о том, что чешуя Зигворма, не подвластная времени, может истлеть». Пословицы, которых нет в реале, интригуют… Эй, погоди! Это ты намекаешь, что «то, что я делаю, всё равно будет ебанутым, так что не стоит париться»? А?  
  
«Эмуль, потом устроим тест-драйв Клинков Восхищения Героем».  
  
«Сто… Ты будешь их метать? Будешь метать!?»  
  
«Не по параболе. По прямой».  
  
«По прямой!?»  
  
Удобство — значит, злоупотребление. Сегодня Клинки Восхищения Героем снова поработают.  
То, что они не теряют прочность при критах, делает их, пожалуй, удобнее Рыболуна… Хотя атакующих способностей нет, так что с точки зрения дамагера это, наверное, самое скромное оружие в моём арсенале.  
  
«…Ну, в общем. Усиление горна тоже займёт время. Подожди недели две».  
  
«Лады. А, и ещё вот это и это усилить…»  
  
И заодно надо извиниться перед Эмуль — возобновить проект по её усилению. Вперёд, Эмуль, денег не жалеем!  
  
Да, я — человек, который не жалеет денег. В реале я бы точно копил каждую копейку, но в игре я могу спустить хоть миллиарды, если надо.  
  
Поход в Фастейю откладывается. После этого я посетил одну торговую компанию в Фифтисии.  
Связь была налажена через одного из членов моего клана. Но стоило мне немного блеснуть своим «богатством», и даже полуголый птицеголовый получил VIP-обслуживание.  
  
«Санраку-сама, в столь поздний час…»  
  
«Я первопроходец, веду ночной образ жизни… Тот человек(・・・・)?»  
  
«Стоит передать, что Санраку-сама ждёт его, и он тут же явится».  
  
«Ясно. Тогда позови его… Я могу подождать здесь?»  
  
«Конечно. Санраку-сама — наш ценный клиент в "Торговой Компании Золотых Весов"».  
  
Через некоторое время, в одной из комнат компании — говорят, «сравнимой по роскоши с покоями во дворце», — пока я кормлю шарф(・・・・) морковкой, раздаётся стук в дверь.  
  
«Санраку-сама, я привёл его».  
  
«Впускай».  
  
«Санраку-сан, ваш вид и речь так не совпадают, что смешно… пугюх!»  
  
Шарфы не разговаривают. А? Помолчи немного, а?  
Дверь открывается, и входит молодой человек (НПС) в довольно потрёпанной, испачканной сажей одежде.  
Мускулистый, но с каким-то округлым лицом. Он робко осматривает роскошную комнату, но, увидев меня, собирается поспешно поклониться… и смотрит второй раз.  
  
«Э? Почему вы голый?..»  
  
«Не обращай внимания, это из-за некоторых обстоятельств… Ты — Норман, верно?»  
  
«Д-да………… Мне сказали в Торговой Компании Золотых Весов, что вы можете предоставить финансирование…»  
  
Дозун! Стол в комнате, сделанный явно из дорогих материалов, сотрясается. Молодой человек… Норман… таращится на то, что я вытащил из инвентаря.  
Круглолицый парень, словно не слыша моих слов, зомбированной походкой приближается к прекрасному… и огромному драгоценному камню на столе.  
  
Ведь это тот самый итем, ради которого он искал огромное финансирование. Драгоценный камень, который на этом континенте можно достать только в Кристальном Гнезде, месте, равносильном аду.  
  
«Звёздный Кристалл Лапистерии… Ты ведь это искал?»  
  
«А-ааа… Такой большой… Не может быть…? Неужели, первой величины…!? Но такое только у королевской семьи… э? Ээ…?»  
  
«Продолжим разговор?»  
  
«Д-дахи!»  
  
Переговорная техника Пенсилгон: либо скрывай свои карты до последнего, либо вываливай всё сразу.  
Предъявив самый сильный козырь в начале, захватываешь инициативу и вынуждаешь противника идти на уступки.  
Чувствую себя загадочным богатым покровителем из сказки. Недавно я заходил в эту компанию, пытаясь использовать имя Пенсилгон, чтобы как-то задействовать «Весы Возмездия», и случайно услышал одну историю… Очень хочется в ней поучаствовать.  
  
«Норман-кун, меня очень интересует то, что ты… да, то, что ты создаёшь… Я бы очень хотел поговорить об этом подробнее…!»  
  
Я — человек, который не жалеет денег. До пяти миллиардов готов выложить, фу-ха-ха-ха…!!  
  
---  
\*Метка Шрама Лукаорна (устрашение +50)\*  
\*Огромные финансовые ресурсы (устрашение +20)\*  
\*VIP-статус в торговой компании (устрашение +10)\*  
\*Абсолютная полуголость (устрашение +80)\*  
\*Птицеголовый с пронзительным взглядом (устрашение +40)\*  
  
\*«Давай дружить…! (устрашение 200%)»\*  
  
\*Кстати, у Кристаллического Скорпиона устрашение около 300.\*  
  
---  
  
\*\*